



**MIT ABSTAND  
DAS BESTE  
HEMAYAT-FEST!**

**25 JAHRE HEMAYAT GEBURTSTAG IM GARTEN**

**BENEFIZ-  
AUKTION  
ZUGUNSTEN VON  
HEMAYAT**

**DO, 24. SEPTEMBER 2020, 20 UHR  
PALAIS SCHÖNBURG  
RAINERGASSE 11, 1040 WIEN**

**25 JAHRE**   
**HEMAYAT**



**MIT ABSTAND  
DAS BESTE  
HEMAYAT-FEST!**

**25 JAHRE HEMAYAT GEBURTSTAG IM GARTEN**

## IMPRESSUM

Hemayat, Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende  
1090 Wien, Sechsschimmelpgasse 21, Telefon & Fax: 01/ 216 43 06, office@hemayat.org  
www.hemayat.org

Konzept und Redaktion: Mag. Alexia Gerhardus

Grafik: rob.drapela, redesign01.com

## BENEFIZ-AUKTION

zugunsten von

HEMAYAT

AM DONNERSTAG, 24. SEPTEMBER 2020  
AB 20.00 UHR

IM PALAIS SCHÖNBURG

RAINERGASSE 11

1040 WIEN

Die Auktion findet um 20.00 Uhr unter der Leitung von **MATTHEW HAGERTY**, DOROTHEUM, statt.

Versteigert werden **ZEITSPENDEN** von KünstlerInnen und Prominenten, sowie **KUNSTWERKE und CARTOONS** von namhaften KünstlerInnen.

Wir möchten die größtmögliche Vorsicht bei der Durchführung der Auktion walten lassen und ersuchen Sie, sich an die Covid 19-Abstandsregeln zu halten.

Im Falle einer wetterbedingten Absage des Gartenfestes findet die Benefiz-Auktion unter Berücksichtigung geltender Covid 19-Abstandsregeln mit zugewiesenen Sitzplätzen im großen Saal statt.

## So bieten Sie mit:

### Schriftliches Gebot/Kaufaufträge im Internet

Sollten Sie im Vorfeld bereits ein schriftliches Gebot per Post/Mail oder im Internet unter [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) abgegeben haben, kommt dieses am Abend der Auktion zum Tragen.

### Persönliches Gebot während der Auktion im Palais Schönburg

- Durch ein Handzeichen oder einfaches Handheben geben Sie dem Auktionator Ihr Gebot bekannt.
- Die Erteilung des Zuschlages an die/den MeistbieterIn erfolgt durch die Glocke.
- Nach Erteilung des Zuschlages für die jeweilige Nummer händigt Ihnen eine HEMAYAT-HelferIn eine Kaufbestätigung gegen Unterschrift und Bekanntgabe von Namen, Adresse und Telefonnummer aus.
- Die ersteigerten Auktionslots können Sie beim HEMAYAT-Infotisch im Anschluss an die Auktion gegen Vorweis der Kaufbestätigung abholen.

### Alle Einnahmen aus der Versteigerung und aus dem Gartenfest kommen zur Gänze dem Betreuungszentrum HEMAYAT zugute.

Das PALAIS SCHÖNBURG stellt die Location kostenlos zur Verfügung, das DOROTHEUM sorgt für den professionellen Ablauf der Auktion, TIPTOPTABLE Partyservice und Catering sorgt zugunsten von HEMAYAT für das kulinarische Gelingen des Abends, die Weingüter UMATHUM, BRÜNDLMAYER und WAILAND sowie die OTTAKRINGER BRAUEREI spenden Wein, Sekt und Bier.

Wir danken auch besonders: maschek für die Live-Show und Moderation, der Firma Audio & Co Eventsolutions, der Unger Company, Eventwide Wien, Redesign – Zeichen und Wunder –, der Lindenau Productions GmbH, der ALC Eventsolutions GmbH sowie den weiteren SponsorInnen dieses Abends.

Alle involvierten KünstlerInnen, Promis und HelferInnen verzichten zugunsten von HEMAYAT auf ihr Honorar, sodass jeder Cent in Therapiestunden für Folteropfer und vom Krieg traumatisierte Flüchtlinge fließt.

## Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Betreuungszentrums HEMAYAT. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Posten zu trennen, zu vereinigen, zurückzuziehen und die Versteigerung abweichend von der Reihenfolge der Katalognummern vorzunehmen. Die in der Auktionsbroschüre angeführten Zahlen sind Rufpreise für das jeweilige Lot. Die Rufpreise wurden in Absprache mit den SpenderInnen und KünstlerInnen festgelegt. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot, oder wenn ein Angebot übersehen wurde, ist der Auktionator berechtigt, einen schon erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern.

## Zahlungsabwicklung

Die ersteigerten Gegenstände sind direkt bei der Auktion zu bezahlen oder nach Bekanntgabe der Personalien mittels Erlagschein bei der **Erste Bank, Verwendungszweck „HEMAYAT Benefiz-Auktion 2020“, IBAN: AT052011128446099600, BIC: GIBAATWWXXX**, zu überweisen, wobei die Zahlung binnen zwei Wochen erfolgen muss. Sollte dies nicht geschehen, ist HEMAYAT berechtigt, auf Erfüllung des Vertrages zu bestehen. Zum höchsten Gebot werden keinerlei Zuschläge oder Gebühren hinzugerechnet. Sie können den Kauf eines Auktionslots steuerlich absetzen.

Zeit – spenden

Zeit – schenken

Zeit – ersteigern

Zeit – nehmen

## ZEITSPENDEN

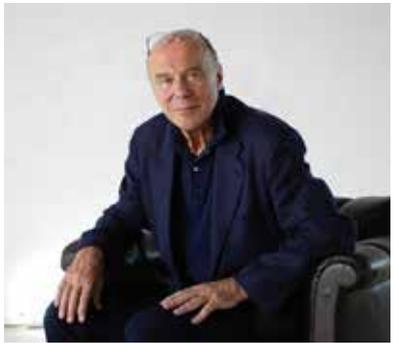
Seit Jahren engagieren sich zahlreiche KünstlerInnen, SchauspielerInnen, PolitikerInnen und andere Personen des öffentlichen Lebens im Rahmen der jährlichen Feste für HEMAYAT und stellen eine oder gar mehrere Stunden ihrer Zeit für unsere Benefiz-Auktionen zur Verfügung!

Für die heutige Auktion zugunsten von HEMAYAT haben

**Michael Heltau, Hannes Androsch, Michael Sturminger, Julya Rabinowich, Tex Rubinowitz, Werner Kogler, Stephanie Krisper, Vea Kaiser, Ilker Arcayürek, Caroline Peters und Daniel Glattauer**

Zeit gespendet. Am heutigen Abend haben Sie nun die Möglichkeit, wertvolle Zeit und ein persönliches Kennenlernen mit der Persönlichkeit Ihrer Wahl zu ersteigern!

Im Anschluss an die Auktion erhalten Sie beim HEMAYAT-Infotisch die Kontaktadresse für das Einlösen der ersteigerten Zeitspende. Falls Sie schon im Vorfeld unter [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) ONLINE mitgeboten haben, werden Sie vom Dorotheum über den Erfolg Ihres Gebotes entsprechend verständigt und können Ihr Auktionslot in der Folge beim Betreuungszentrum HEMAYAT in der Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, abholen.



© Burgtheater

## Auktionslot / 1

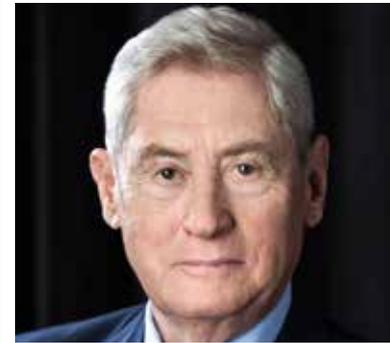
### Abhängen mit **MICHAEL HELTAU**

In Absprache mit Ihnen lädt Sie der berühmte Schauspieler und Chansonnier ein, mit ihm zu lesen, zu singen, zu tanzen, Kaffee zu trinken oder ins Kino zu gehen . . .

*„Die Größten wissen alles aus dem Kleinen...“ (Michael Heltau)*

Wahlwieder aus Ingolstadt, Reinhardt-Seminar, Engagements im Theater in der Josefstadt und im Volkstheater, in München, Berlin und Hamburg, in Mailand und Paris, seit 1972 Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters, seit 1993 Doyen des Burgtheaters. Als „zweites Standbein“ eine Karriere als Chansonnier und im Musical, mit Solo-Abenden, die für ihn maßgeschneidert wurden. Immer wieder Ausflüge aufs Vortragspodium und zum Film.

**Rufpreis: € 50,-**



© PHOTO SIMONIS

## Auktionslot / 2

### Mit **HANNES ANDROSCH** jausnen

Hannes Androsch, Initiator und Galionsfigur des Bildungsvolksbegehrens, lädt Sie und Ihre Begleitung zu einem persönlichen Treffen beim Heurigen Fuhrgassl-Huber ein. Bei Wein und Jause erzählt Ihnen der Ex-Finanzminister von seinen stärksten Eindrücken aus Wirtschaft und Politik...

*„Jeder dritte Schüler benötigt Nachhilfe. Wer sich diese nicht leisten kann, wächst in Bildungsarmut auf.“ (Hannes Androsch)*

Hannes Androsch, ehem. Vizekanzler und Bundesminister für Finanzen der Republik Österreich, ehem. Generaldirektor der Creditanstalt, ist heute als Industrieller tätig. Der Träger mehrerer Ehrendoktorate gilt in Österreich als „Elder Statesman“ und ist Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen. In seinem Selbstverständnis als Citoyen gesellschafts-, wirtschafts- und wissenschaftspolitisch engagiert. U.a. Initiator eines Bildungsvolksbegehrens, Präsident des Aufsichtsrats von AIT Austrian Institute of Technology und Vorsitzender des Rates für Forschung und Technologieentwicklung.

**Rufpreis: € 50,-**

### Auktionslot / 3



© Michael Sturminger

## JEDERMANN persönlich treffen

Bei den Salzburger Festspielen 2021 lädt **MICHAEL STURMINGER** Sie und Ihre Begleitung zur Jedermann-Generalprobe ein (genauer Termin wird noch bekanntgegeben). Der bekannte Regisseur führt Sie nach der Vorführung persönlich Backstage zum „Meet and Greet“ mit den SchauspielerInnen.

*„Bei Hemayat freut sich Jedermann etwas beitragen zu dürfen!“*  
(Michael Sturminger)

Michael Sturminger studierte Regie sowie Drehbuch und Dramaturgie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Seit 2014 Intendant der Sommerspiele Perchtoldsdorf, arbeitet er im In- und Ausland als Regisseur für Schauspiel, Musiktheater und Film. Seit Herbst 2018 ist Sturminger Professor für Opernregie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Für die Salzburger Festspiele inszeniert Sturminger seit Juli 2017 den „Jedermann“. Für die Osterfestspiele Salzburg inszenierte er 2017 Salvatore Sciarrino's „Lohengrin“ und später Puccinis „Tosca“. Sturmingers Kinoversion von „The Casanova Variations“ mit John Malkovich, Veronika Ferres, Fanny Ardant und internationalen Opernsängern wurde 2014 mit einer Romy für das beste Drehbuch ausgezeichnet. Der Film „Toulouse“, nach dem Drehbuch von David Schalko, wurde für den deutschen Fernsehpreis 2018 nominiert. Zum Jahreswechsel 2020 inszenierte Sturminger in der Elbphilharmonie „My fair Lady“ u.a. mit Michael Maertens. Zum 100. Jubiläum der Salzburger Festspiele 2020 führte Sturminger Regie bei „Jedermann“, seine geplante „Tosca“ mit Anna Netrebko in der Hauptrolle musste corona-bedingt verschoben werden.

Rufpreis: € 50,-

### Auktionslot / 4



© Mazohl Presse 2018

## Von JULYA RABINOWICH belesen

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen literarischen Salon. Die Schriftstellerin Julia Rabinowich besucht Sie mit einem ihrer Romane und liest – für Sie allein, für Ihre Familie, für Freunde.

*„„Wenn Sie nicht zur Lesung kommen können, kommt die Lesung zu Ihnen! Ein Abend für Literatur und Hemayat – oder ein Morgen oder ein Nachmittag. Auch die blaue Stunde ist möglich.“* (Julya Rabinowich)

Julya Rabinowich, 1977 enturzelt & umgetopft nach Wien, absolvierte 1993–1996 ihr Studium am Institut für Translationswissenschaften/Wien und 1998–2006 an der Universität für Angewandte Kunst. 2006–2011 arbeitet Rabinowich als Simultandolmetscherin bei Psychotherapie- und Psychiatriesitzungen mit Flüchtlingen und seit 2012 schreibt sie für Tageszeitungen: Die Kolumne „geschüttelt nicht gerührt“ bis 2019, das „Einserkastl fortlaufend“ in „Der Standard“ und eine Genusskolumne im „Kurier“. Für ihren Debütroman Spaltkopf (2008) erhielt Rabinowich u.a. den Rauriser Literaturpreis (2009). 2011 nahm sie an den Tagen der deutschsprachigen Literatur (Bachmann-Preis, Shortlist) teil. „Spaltkopf“ wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Ihr Werk „Herznovelle“ wurde 2019 von Elisabeth Scharang mit Martina Gedeck in der Hauptrolle verfilmt. 2016 erscheint „Dazwischen: Ich“, das von einem geflüchteten Mädchen handelt und bereits zahlreiche Preise erhielt - unter anderem den Österreichischen Jugendbuchpreis und 2020 auf Italienisch und Englisch erscheint.

Rufpreis: € 50,-



## Auktionslot / 5

### Von **TEX RUBINOWITZ** karikiert

**Der bekannte Cartoonist TEX RUBINOWITZ zeichnet Sie alleine oder mit ihrer Familie auf Basis eines ihm zugesandten Fotos!**

*„Mit Aspirin düngt man keine Radieschen.“ (Tex Rubinowitz)*

Als Cartoonist veröffentlichte bzw. veröffentlicht Tex Rubinowitz regelmäßig in: „Falter“, „Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung“, „Der Standard“, „Titanic“, „Kurier“, „Spiegel Online“. Als Reisejournalist publiziert er immer wieder im „Falter“ sowie in ebenfalls in Wien erscheinenden Reisemagazinen. Rubinowitz schreibt außerdem regelmäßig für das kollektive Weblog „Riesenmaschine“. Für das Wiener Unternehmen Trzesniewski hat er die Cartoons für die „unaussprechlich gute“ Werbekampagne gezeichnet. Er ist Mitautor der ORF-Fernsehsendung „Willkommen Österreich“, die seit Mai 2007 gesendet wird. Dort trat er bis 2008 auch wöchentlich als Frank Baumann, der Mann im Schrank, auf.

**Rufpreis: € 50,-**



## Auktionslot / 6

### Fußball-Abend mit Vizekanzler **WERNER KOGLER**

**Auch privat ist Vizekanzler und Sportminister Werner Kogler sportbegeistert, seine besondere Leidenschaft gilt dem Fußball. Schon seit Kindheitstagen ist er Fan des SK Sturm Graz, aber auch internationale Turniere verfolgt er gern. Werner Kogler lädt Sie und Ihre Begleitung ein, gemeinsam Fußball zu schauen. Datum und Ort werden mit Ihnen vereinbart.**

*„Ich freue mich auf einen spannenden Fußball-Abend!“ (Werner Kogler)*

Werner Kogler wurde 1961 in Hartberg geboren und studierte in Graz Volkswirtschaft und Jus. In den 80er-Jahren war er in der Grazer Gemeindepolitik tätig und ab 1994 arbeitete er im Grünen Parlamentsklub in Wien. 1999 zog er als Abgeordneter in den Nationalrat ein, zehn Jahre später wurde er stellvertretender Bundessprecher und danach auch Europasprecher seiner Partei. Seit 2017 ist er Bundessprecher der Grünen. 2019 gelang ihm mit den Grünen der Wiedereinzug in den österreichischen Nationalrat. Seit Jänner 2020 ist er Vizekanzler und Bundesminister für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport.

**Rufpreis: € 50,-**



© Mark Glassner

## Auktionslot / 7

### Von **STEPHANIE KRISPER** informiert

Eine private politische Backstage-Führung mit Stephanie Krisper durchs Parlament! Die NEOS-Mandatarin, die sich als Aufdeckerin schon längst einen Namen gemacht hat, führt Sie durch Plenum und U-Ausschussräume, erzählt aus ihrem politischen Alltag und spricht über das, worüber vielleicht nicht berichtet wird...

*„Nationalratssitzung und Untersuchungsausschuss - vieles tut sich zwischen den Zeilen und hinter den Kulissen. Darüber erzähle ich aus meiner Sicht nach einer Führung vor dem Besuch einer Plenarsitzung.“ (Stephanie Krisper)*

Stephanie Krisper ist Juristin und war als Menschenrechts-Expertin für das Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte in Wien tätig. Seit November 2017 ist sie Abgeordnete zum österreichischen Nationalrat und Sicherheitssprecherin der NEOS. Im derzeitigen Ibiza-U-Ausschuss ist Stephanie Krisper Neos-Fraktionsführerin.

**Rufpreis: € 50,-**



© Ingo Pertramer

## Auktionslot / 8

### Von **VEAKAISER** belesen

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen literarischen Salon. Die erfolgreiche Autorin Veia Kaiser besucht Sie und liest aus einem ihrer Bücher – für Sie, Familie und Freunde.

*„In der griechischen Antike war die Gastfreundschaft das höchste Gut, und die Aufnahme Schutzbedürftiger wie Reisender wurde vom obersten Gott Zeus persönlich überwacht. Es ist eine Schande, wie weit entfernt dieses Schicksal von der Realität zahlloser geflüchteter Menschen ist, die heute in Österreich ankommen. Die Hilfe, die Hemayat ihnen auf vielen Ebenen bietet, ist daher unfassbar wichtig und verdient jede Unterstützung.“ (Veia Kaiser)*

Veia Kaiser ist die Autorin der Romane „Blasmusikpop“ oder „Wie die Wissenschaft in die Berge kam“ (2012), „Makarionissi oder die Insel der Seligen“ (2015) und zuletzt „Rückwärtswalzer oder die Manen der Familie Prischinger“ (2019). Sie studierte Altgriechisch und Latein, lebt in Wien und schreibt samstäglich die Kolumne „Fabelhafte Welt“ in der Kurier-Freizeit.

**Rufpreis: € 50,-**



© Janina Laszlo

Auktionslot / 9

## ILKER ARCAYÜREK lauschen

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen musikalischen Salon. Der berühmte Opernsänger und Tenor Ilker Arcayürek singt in Begleitung des Pianisten Ammiel Bushakevitz für Sie und Ihre Freunde im Rahmen eines kleinen privaten Hauskonzerts in Wien.

*„Beim Musizieren lasse ich meinen Emotionen freien Lauf. Nur wenn mich die Musik selbst berührt, kann ich das Publikum erreichen!“*

(Ilker Arcayürek)

Die Karriere des Tenors Ilker Arcayürek startete am Opernhaus Zürich.

Sein von den Fachmedien attestiertes "goldenes Timbre" führte den Tenor u.a. ans Teatro Real in Madrid, an die Bayerische Staatsoper, an das Edinburgh Festival, zu den Salzburger Festspielen sowie auch in die USA. Bekannt wurde Arcayürek vor allem für seine Passion für das Lied mit einer authentischen, neuen, zeitgemäßen Interpretation. Er gilt als einer der führenden Sänger seiner Generation. Gemeinsam mit dem Pianisten Ammiel Bushakevitz bildet er ein multikulturelles Duo, das sich voller Hingabe mit der Liedkunst auseinandersetzt.

**Rufpreis: € 50,-**



© RAFAELA PROELL

Auktionslot / 10

## Von CAROLINE PETERS geführt

Die berühmte Theater- und Filmschauspielerin Caroline Peters lädt Sie zu einer Führung ins Burgtheater ein und erzählt Ihnen, was Zauber und Theater ausmacht.

*„Vertreibung, Folter und Flucht hinterlassen die tiefsten Spuren im Menschen, mit den größten Schmerzen verbunden. Dass Hemayat sich dieser Verletzungen annimmt, kann man nicht hoch genug wertschätzen und muss unbedingt unterstützt werden.“ (Caroline Peters)*

Caroline Peters wird schon während ihres letzten Studienjahres von Andrea Breth an die Berliner Schaubühne engagiert. Es folgen Engagements auf allen wichtigen deutschsprachigen Bühnen. Am Burgtheater in Wien ist sie seit 2004 Ensemblemitglied. Ihre temporeichen, präsenten und klugen Abbilder menschlicher Motive in Film und Theater wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Adolf-Grimme-Preis, dem Bayerischen Fernsehpreis und dem Ulrich-Wildgruber-Preis. Caroline Peters wurde mit dem Deutschen Schauspielerpreis 2016 als ‚Beste Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle‘ und 2018 für ihre herausragende schauspielerische Leistung mit dem Nestroy-Preis geehrt. Sie ist von der renommierten Fachzeitschrift Theater heute als ‚Theaterschauspielerin 2016‘ und ‚Theaterschauspielerin 2018‘ ausgezeichnet worden.

**Rufpreis: € 50,-**



© Leonhard Hilzensauer, Paul Zsolnay Verlag

## Auktionslot / 11

### Lachen mit **DANIEL GLATTAUER**

**Gespräch, Wein und kurze Lesung – der erfolgreiche Autor besucht Sie privat und bringt seinen eigenen Wein „Gut gegen Nordwind“ zum Verkosten mit. Kostproben gibt es dabei auch aus seinen heiter-satirischen Texten. Ein paar vergnügliche Stunden für Sie, Familie und Freunde sind garantiert.**

*„Ich bewundere Menschen, die sich mit Herzenswärme der Schwächsten der Gesellschaft annehmen und unermüdlich gegen starre Systeme der Unmenschlichkeit ankämpfen“ (Daniel Glattauer)*

Daniel Glattauer, geboren 1960 in Wien. Studium der Pädagogik. Danach Gerichtsreporter und Kolumnist bei „Der Standard“. Nunmehr freier Autor. Mit seinen Email-Romanen „Gut gegen Nordwind“ (2006) und „Alle sieben Wellen“ (2009) gelangen ihm Bestseller, die in 40 Sprachen übersetzt wurden und auch die internationalen Theaterbühnen eroberten. Weitere erfolgreiche Romane: „Der Weihnachtshund“ (2000), „Darum“ (2003), „Ewig Dein“ (2012) und „Geschenkt“ (2014). Seine Komödie „Die Wunderübung“ (2014) zählt derzeit zu den meist gespielten deutschsprachigen Bühnenstücken.

**Rufpreis: € 50,-**



Kunst – spenden  
Kunst – schenken  
Kunst– ersteigern  
Kunst – nehmen

## KUNSTSPENDEN

Im Mittelpunkt der Benefiz-Auktionen zugunsten von HEMAYAT stehen nicht nur wertvolle Zeitspenden, sondern ebenso nennenswerte Kunstwerke: auch dieses Jahr spendeten renommierte Künstler und Künstlerinnen Arbeiten für die heutige Versteigerung.

Bei den Auktionslots 12 bis 16 des heutigen Abends haben Sie nun die Möglichkeit, Arbeiten von **Gerhard Haderer, Daniel Jokesch, Yvonne Oswald und Mariano Grandval**, sowie **Radierungen** von **Paul Signac** und von **Paul Cézanne** zu ersteigern!

Im Anschluss an die Auktion erhalten Sie Ihr ersteigertes Kunstwerk beim Infotisch von HEMAYAT. Sollten Sie schon im Vorfeld unter [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) ONLINE mitgeboten haben, werden Sie vom Dorotheum über den Erfolg Ihres Angebotes verständigt und können Ihr Auktionslot in der Folge beim Betreuungszentrum HEMAYAT in der Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, abholen.

Auktionslot / 12



© Katharina Gossow

## GERHARD HADERER

„Frischgestrichen“

Acryl und Farbstift auf Papier, undatiert, signiert, 22 x 27,5 cm  
(Blattgröße 25,6 x 37,0)

**Rufpreis: € 600,-**

Gerhard Haderer, geboren 1951 in Leonding, ist österreichischer Karikaturist. Er studierte Gebrauchs- und Werbegrafik in Linz und absolvierte eine Graveurlehre in Stockholm. 1984 begann er satirische Zeichnungen zu erstellen. Seit 1985 sind seine Karikaturen im „Profil“ zu sehen, später auch in anderen Zeitschriften wie beispielsweise „GEO“, „Trend“ und „Stern“. Sein 2002 erschienenes Buch „Das Leben des Jesus“ löste heftige Reaktionen, insbesondere der katholischen Kirche, aus. Haderer gehört dem wissenschaftlichen Beirat der religionskritischen Giordano-Bruno-Stiftung an.

Im Bau 1 der Linzer Tabakfabrik eröffnete der Künstler im Februar 2018 seine „Schule des Ungehorsams“. Eingebettet in Haderers Werke, versteht sich der Ort als Plattform um Menschen zur Beteiligung an gesellschaftsrelevanten Themen anzuregen.



© Daniel Jokesch

## Auktionslot / 13

### DANIEL JOKESCH

„Kopf- und Bauchentscheidungen“

15,7 x 12,9 cm, Tusche auf Papier

**Rufpreis: € 400,-**

Daniel Jokesch lebt und arbeitet in Wien als Lektor, Autor und Karikaturist (regelmäßig für: Tiroler Tageszeitung, Wiener Zeitung, Falter).



© Yvonne Oswald

## Auktionslot / 14

### YVONNE OSWALD

Serie „Zauberberg – Das Südbahnhof“ # 30 (2013)

Südbahnhof, Semmering, Bel Etage, Zimmer 56 und 57

1/5 + 2 A.P.

Bildformat: 40x60 cm; Format gerahmt: 42x62x4 cm,  
Holzrahmen weiß gewischt, Glas

**Rufpreis: € 1.000,-**

Yvonne Oswald wurde 2014 einer breiten Öffentlichkeit mit ihrer einfühlsamen fotografischen Arbeit über das aufgelassene Südbahnhof am Semmering bekannt. Seitdem hat die Künstlerin ihre Werke in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland präsentiert.



© Mariano Grandval

## Auktionslot / 15

### MARIANO GRANDVAL

#### „Boat House Attersee“

Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, erstellt zwischen März und Mai 2020

**Rufpreis: € 600,-**

In Buenos Aires in eine Künstlerfamilie geboren, erlernte Mariano Grandval schon als 9-jähriger die „Vitroux-Technik“, die in der Kirchenmalerei angewandt wird. Sein Großvater war ein bekannter Architekt, die Großmutter Malerin, seine Mutter Inneneinrichterin. Neben der Ausbildung in klassischer Malerei und Kunstgeschichte suchte er bald nach alternativen Methoden und ließ sich auch in modernsten Airbrush-Graffiti-Techniken schulen. Sein Leben lang also malt Mariano Grandval, hat seinen Stil gesucht, Techniken verfeinert, neue für sich entdeckt.

Das Schaffen von Mariano Grandval ist von der Verehrung für das, was die Natur ihm zeigt, geprägt. Er versucht in seinem Werk ganz nahe an den Moment zu kommen, in dem er beschlossen hat, ihn festzuhalten. Ohne den Anspruch zu haben, dass das Bild das zeigt, was er gesehen hat.



© Katharina Gossow

## Auktionslot / 16



© Katharina Gossow

### 2 RADIERUNGEN

#### • Paul Signac, „Paris: Le Pont des Arts avec remorqueurs“, 1927

Radierung, in der Platte signiert P Signac, Plattengröße 12,5 x 19 cm, Blattgröße 19 x 28 cm, rückseitig an den oberen Ecken auf Passepartout montiert.

Paul Signac (Paris 1863-1935)

#### • Paul Cézanne , „ Paysage à Auvers „ 1873

Radierung, Plattengröße 11 x 13 cm, rückseitig an den oberen Ecken auf Passepartout montiert.

Paul Cézanne (1839-1906)

**Rufpreis: € 400,-**

DANKE!

UNSERE  
SPONSOREN



katharinagossow.com

leonhardhilzensauer.com





SPENDEN SIND  
STEUERLICH  
ABSETZBAR

REG. NR. SO 1258

Ihre Spende an HEMAYAT ist steuerlich absetzbar!

Erste Bank, BLZ: 20 111  
Kontonummer: 28446099600

IBAN: AT052011128446099600  
BIC: GIBAATWW

Rückfragen: [office@hemayat.org](mailto:office@hemayat.org)  
oder unter +43 1 216 43 06

**HEMAYAT**  
Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende

**DOROTHEUM**  
SEIT 1707

Sechsschimmelgasse 21  
1090 Wien  
Telefon und Fax:  
+43 1 216 43 06  
[office@hemayat.org](mailto:office@hemayat.org)  
[www.hemayat.org](http://www.hemayat.org)