



**SOMMER-
FEST 2025**

30 Jahre HEMAYAT

BENEFIZ- AUKTION ZUGUNSTEN VON HEMAYAT

FR, 23. MAI 2025 , 20.15 UHR
UNTERES BELVEDERE
RENNWEG 6, 1030 WIEN

HEMAYAT
Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende



IMPRESSUM

HEMAYAT, Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende
1090 Wien, Sechsschimmelgasse 21, +43 1 216 43 06 , office@hemayat.org
www.hemayat.org

Konzept und Redaktion: Mag^a. Alexia Gerhardus

Grafik: rob.drapela, sveajulius.com



Liebe Festgäste,

anlässlich unseres 30-jährigen Jubiläums freuen wir uns, Ihnen heute ein ganz besonderes Auktionsformat präsentieren zu dürfen. In Zusammenarbeit mit dem Dorotheum haben wir die Benefizauktion dieses Jahr ein wenig neu gedacht – und gleich zwei Möglichkeiten geschaffen, Gutes zu tun:

- **Um 20:15 Uhr** lädt Sie Matthew Hagerty vom Dorotheum zur **Live-Benefizauktion** auf der Bühne der Marmorgalerie ein. Die Auktionslots 1 bis 5 LIVE werden versteigert – mit all dem Schwung, den Sie schon kennen.
- Zusätzlich haben Sie die Gelegenheit, noch **bis 26. Mai** bei unserer **Online-Benefizauktion** mitzubieten: www.dorotheum.com/HEMAYATonline. Bereits heute Abend können Sie am HEMAYAT-Infotisch Ihre Gebote online für insgesamt **17 weitere Lots** abgeben – unser Team hilft Ihnen gerne dabei!

Alle mitwirkenden Künstler:innen und Zeitspender:innen stellen ihre Beiträge unentgeltlich zur Verfügung. So kommt der Erlös beider Auktionen direkt HEMAYAT zugute und ermöglicht zusätzliche Therapiestunden für schwer traumatisierte Überlebende von Krieg und Folter.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung und Ihr Mitwirken – und nun: Viel Freude beim Bieten!

Das Team des HEMAYAT-Sommerfests



Von Herzen danken wir dem Dorotheum und Matthew Hagerty für die langjährige Unterstützung unserer Benefizauktionen!

So bieten Sie LIVE mit:

Kaufaufträge im Internet

Sollten Sie am Auktionsabend nicht vor Ort sein, können Sie im Vorfeld bereits einen Kaufauftrag unter www.dorotheum.com/HEMAYATlive abgeben. Bitte tragen Sie bei Ihrem Wunsch-Lot Ihr maximales Ankaufslimit ein. Dieses wird vom Auktionator während der Auktion berücksichtigt.

Sollten Sie telefonisch mitbieten wollen, geben Sie bitte einen Telefonauftrag ab und wir rufen Sie während der Auktion an.

Persönliches Gebot während der Auktion im Unteren Belvedere

- Durch ein Handzeichen oder einfaches Handheben geben Sie dem Auktionator Ihr Gebot bekannt.
- Der Zuschlag wird durch den Auktionator an die/den Meistbietende(n) mit den Worten „Zum Dritten“ und einem Glockenzeichen erteilt.
- Nach Erteilung des Zuschlages für die jeweilige Nummer händigt Ihnen ein:e HEMAYAT-Helfer:in eine Kaufbestätigung gegen Unterschrift und Bekanntgabe von Name, Adresse und Telefonnummer aus.
- Die ersteigerten Auktionslots können Sie beim HEMAYAT-Infotisch im Anschluss an die Auktion gegen Vorweis der Kaufbestätigung und eines Ausweises (wird vor Ort abfotografiert) abholen.

So bieten Sie ONLINE mit:

Schriftliche Gebote können Sie unter www.dorotheum.com/HEMAYATonline bis zum **26. Mai 2025, 17 Uhr**, abgeben.

Persönliches Online-Gebot heute Abend beim HEMAYAT-Infotisch:
Unser Team unterstützt Sie gerne dabei!

- Die Erteilung des Zuschlages erfolgt online nach Abschluss des Auktionszeitraumes an die Höchstbieter:in.
- Die ersteigerten Auktionslots können Sie ab 27. Mai 2025 im Betreuungszentrum HEMAYAT, Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, gegen Vorlage der Kaufbestätigung und eines Ausweises abholen.

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Betreuungszentrums HEMAYAT. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Posten zu trennen, zu vereinigen, zurückzuziehen und die Versteigerung abweichend von der Reihenfolge der Katalognummern vorzunehmen. Die in der Auktionsbrochure angeführten Zahlen sind Rufpreise für das jeweilige Lot. Die Rufpreise wurden in Absprache mit den Spender:innen und Künstler:innen festgelegt. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot, oder wenn ein Angebot übersehen wurde, ist der Auktionator berechtigt, einen schon erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern.

Zahlungsabwicklung

Erfolgreiche Mitbieter:innen erhalten von Hemayat eine Kaufbestätigung. Die ersteigerten Gegenstände sind direkt bei der Auktion zu bezahlen oder auf das Konto bei der Erste Bank, IBAN: AT05 2011 1284 4609 9600, BIC: GIBAATWWXXX, zu überweisen, wobei die Zahlung binnen zwei Wochen erfolgen muss, Verwendungszweck „Hemayat Benefizauktion 2025“. Zum höchsten Gebot werden keinerlei Zuschläge oder Gebühren hinzugerechnet.

Sie können den Kauf eines Auktionslots steuerlich absetzen.



Seit Jahren engagieren sich zahlreiche Künstler:innen, Schauspieler:innen, Politiker:innen und andere Personen des öffentlichen Lebens im Rahmen des jährlichen Festes für HEMAYAT und stellen eine oder gar mehrere Stunden ihrer Zeit für unsere Benefizauktionen zur Verfügung.

Am heutigen Abend haben Sie nun die Möglichkeit, wertvolle Zeit und ein persönliches Kennenlernen mit **Erwin Wurm, Stella Rollig, Harald Schmidt, Christina Stürmer und Birke Kützler/Theresita Colloredo** LIVE zu ersteigern!

Im Anschluss an die Live-Auktion erhalten Sie beim HEMAYAT-Infotisch die Kontaktadresse für das Einlösen der ersteigerten Zeitspende. Falls Sie schon im Vorfeld unter www.dorotheum.com/HEMAYATlive mitgeboten haben, werden Sie vom Dorotheum über den Erfolg Ihres Gebotes entsprechend verständigt und können Ihr Auktionslot in der Folge beim Betreuungszentrum HEMAYAT in der Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, abholen.

LIVE

Auktionslot /1



© Lottermann and Fuente

Exklusiver Besuch im Studio **ERWIN WURM**

Persönliche Einblicke in die künstlerische Arbeit des international renommierten Künstlers.

„In the end, art deals with the difficulty in coping with life – be it by means of a philosophy or a nutritional diet.“ (Erwin Wurm)

Erwin Wurm arbeitet seit mehr als drei Jahrzehnten an einem vielschichtigen Werk, das sich mit der Erweiterung der Begriffe Plastik/Skulptur beschreiben lässt. Das Werk des 1954 geborenen österreichischen Künstlers umfasst Materialsulpturen, Aktionen, Videos, Fotos, Zeichnungen und Bücher. Eine der einflussreichsten Werkgruppen stellt dabei Wurms „One Minute Sculptures“ dar. Mit Ausstellungen in Österreich, USA, China, Deutschland, UK, Israel, Korea, Italien, Frankreich, Taiwan, Kanada und Dänemark zählt Wurm heute zu den erfolgreichsten Gegenwartskünstlern weltweit.

Rufpreis: EUR 100.–

LIVE

Auktionslot/2



© Gianmaria Gava / Belvedere, Wien

Ein Abend voll barockem Glanz und radikaler Kunst im **BELVEDERE**

Generaldirektorin Stella Rollig lädt Sie und drei weitere Gäste zu einer exklusiven Abendführung durch die Ausstellung „Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950“ im Unteren Belvedere. Anschließend erwartet Sie und Ihre Gäste ein stilvoller Sektempfang in den prachtvollen Barockräumen des historischen Prinz Eugen-Baus.

„Es ist eine Freude, Hemayat und seine Unterstützer:innen erneut im Belvedere willkommen zu heißen und die Kraft des menschlichen Zusammenhalts zu feiern.“ (Stella Rollig)

Stella Rollig ist seit Jänner 2017 Generaldirektorin und wissenschaftliche Geschäftsführerin im Belvedere. Sie studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Wien und war als Kunstpublizistin tätig (unter anderem ORF, Der Standard). Von 1994 bis 1996 war Stella Rollig österreichische Bundeskuratorin für bildende Kunst, in dieser Zeit gründete sie auch „Depot. Kunst und Diskussion“ im MuseumsQuartier Wien. Von 2004 bis 2016 leitete die Ausstellungsmacherin das Lentos Kunstmuseum Linz, ab 2011 zusätzlich das Nordico Stadtmuseum Linz. Neben ihrer kuratorischen Tätigkeit lehrte Stella Rollig an zahlreichen Instituten.

Rufpreis: EUR 100.–

LIVE

Auktionslot/3



© Björn Klein

Politik mit **HARALD SCHMIDT** theatralisch betrachten

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen politischen Salon. Der Schauspieler, Moderator und Entertainer besucht Sie zu einem vereinbarten Termin im Laufe des Junis 2025 und diskutiert mit Ihnen und Ihren Gästen über Politik, Gott und die Welt ...

„Für einen guten Zweck in fremde Wohnungen - was will man mehr?“ (Harald Schmidt)

Der beliebte Volksschauspieler (Selbsteinschätzung) hat nach Anfängerjahren in Augsburg und am Düsseldorfer Kom(m)ödchen alles wegmoderiert, was im deutschen Fernsehen so anfiel. Unter anderem seine Late Night Show von 1995 bis 2013. Derzeit spielt er an der Wiener Volksoper den Professor Hinzelmann im Weißen Rössl.

Rufpreis: EUR 100.–

LIVE

Auktionslot/4



© Ingo Pertramer

Exklusives Fan-Erlebnis mit **CHRISTINA STÜRMER** bei „Langenlois blüht“ am 5. Juli 2025

Erleben Sie die Pop-Ikone hautnah bei einer begleiteten Backstage- und Bühnenführung, und bei einem gemeinsamen Spaziergang mit Christina Stürmer. Auch beim Konzert am Abend sind Sie und Ihre Begleitung mit zwei VIP-Tickets dabei. Ein einmaliges Erlebnis, das Musikfans begeistern wird!

„Frieden beginnt im eigenen Umfeld.“ (Christina Stürmer)

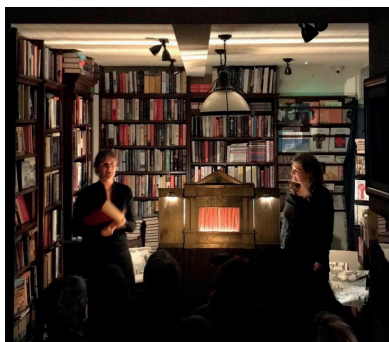
Die österreichische Pop-Rock-Sängerin Christina Stürmer wurde in Linz, Oberösterreich geboren. Ihre Debütsingle „Ich lebe“ hielt sich neun Wochen lang auf Platz 1 der österreichischen Charts. Auch das folgende Album „Freier Fall“, das im Mai 2003 erschien, belegte für einige Wochen die Spitze der Albumcharts. Der Durchbruch in Deutschland gelang der Sängerin 2005 mit ihrem Album „Schwarz Weiß“, das es bis auf Platz drei der deutschen Albumcharts schaffte. Bereits ein Jahr später belegte „Lebe Lauter“ in den österreichischen und deutschen Albumcharts auf Anhieb Platz eins. Neben den zahlreichen Konzerten, die Christina Stürmer in den folgenden Jahren im deutschsprachigen Raum bestritt, veröffentlichte sie drei weitere Nummer 1-Alben in Österreich.

2023 begeisterte Österreichs erfolgreichste Sängerin nun als erste Frau im deutschsprachigen Raum mit einem MTV Unplugged-Programm, mit dem sie momentan nochmal durch Deutschland und Österreich tourt.

Rufpreis: EUR 100.–

LIVE

Auktionslot/5



© T. Colloredo, B. Kützter

Theater zu Hause – Ihr Wohnzimmer als Kleinbühne von **BIRKE KÜZTER** und **THERESITA COLLOREDO**

Die beiden Künstlerinnen führen Sie und Ihre Gäste in die zauberhafte und faszinierende Welt des Papiertheaters. Als Duo Sepia Sepia spielen sie eine 45-minütige Vorstellung vor bis zu 15 Gästen – direkt bei Ihnen zu Hause – wie anno dazumal.

Papiertheater, oder Modelltheater, ist ein Kleinod aus dem 19. Jahrhundert. Kleine Bühnen mit Bilderbogen und Figurinen aus Karton sorgten für Unterhaltung in den Wohnzimmern unserer Urgroßeltern. Birke Kützter und Theresita Colloredo haben diese zauberhafte Tradition wieder aufgenommen. Ihr neuestes Stück, „Offt begehrte Reysebeschreibung des Adam Olearius oder Wie es dazu kam, dass 1640 ein Kameel durch Schleswig lief, – ein zeichnerisches Meisterwerk!“ – erzählt die wahre Geschichte eines Hamburger Kaufmanns aus dem 17. Jahrhundert, der mit einer großen Handelsdelegation auf abenteuerliche Weise von Schleswig nach Isfahan reiste.

„Klein und nahbar, das Teilen eines Moments.“

(Birke Kützter und Theresita Colloredo)

Birke Kützter: Ausbildung zum ‚Master of Art‘ an der Uni Kassel. Arbeitet als dekorative Malerin, Kunsthandwerkerin und Skulpteurin.

Theresita Colloredo: Ausbildung an der ‚École de Mime et Mouvement‘ Jaques Lecoq. Arbeitet als Schauspielerin und Librettistin.

Rufpreis: EUR 100.–



Seit Jahren engagieren sich zahlreiche Künstler:innen, Schauspieler:innen, Politiker:innen und andere Personen des öffentlichen Lebens im Rahmen des jährlichen Festes für HEMAYAT und stellen eine oder gar mehrere Stunden ihrer Zeit für unsere Benefizauktionen zur Verfügung.

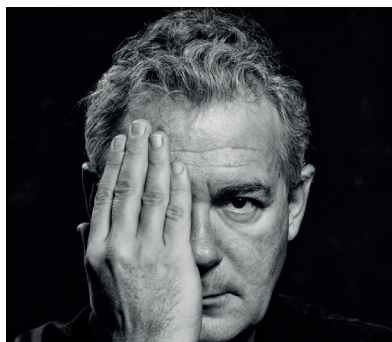
Sie haben die Möglichkeit, wertvolle Zeit und ein persönliches Kennenlernen mit **Ilija Trojanow, Mel Merio, Theaterfestival Nesterval, Sigrid Stagl, Ingrid Brodnig, András Pálffy, Violetta Parisini, Hilde Dalik und Otto Lechner**, sowie verschiedene Kunstwerke von **Gerhard Haderer, Daniel Jokesch, Tex Rubinowitz, Rudi Klein und einer Fotoarbeit Heinz Fischer** ONLINE zu ersteigern.

Nützen Sie heute Abend noch die Gelegenheit, beim HEMAYAT-Infotisch für die **Lots 1 bis 17 ONLINE mitzubieten**. Unser Team unterstützt Sie gerne dabei!

Sie können die ersteigerten Auktionslots dann ab 27. Mai 2025 im Betreuungszentrum HEMAYAT, Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, gegen Vorweis der Kaufbestätigung und eines Ausweises abholen.

ONLINE

Auktionslot /1



© D. Manolovic

Literarischer Abend mit **ILIJA TROJANOW**

Der Schriftsteller liest für Sie und Ihre Gäste im Kaffeehaus, bei HEMAYAT oder bei Ihnen zu Hause.

„Die besten Lügen schaffen sich selbst ab, indem sie zur neuen Wahrheit werden.“ (Ilija Trojanow)

Ilija Trojanow ist Schriftsteller, Publizist und Initiator des Utopischen Raums. Verfasser von Romanen (Der Weltensammler; EisTau; Macht und Widerstand; Tausend und ein Morgen) sowie kulturpolitischer Essays (Kampfabsage mit Ranjit Hoskote; Angriff auf die Freiheit mit Juli Zeh; Der überflüssige Mensch; Nach der Flucht). Filme: Vorwärts und nie vergessen; Oasen der Freiheit.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/2



© Robert Marcus Klump

Mit Radio Wien-DJane **MEL MERIO** unterwegs

Verbringen Sie einen anregenden Donnerstagabend mit der legendären DJane Mel Merio in der „Loos American Bar“. Schnuppern Sie DJ-Luft in „Mels Salon“, und während Sie gemeinsam Lieder hinter dem DJ-Pult aussuchen, genießen Sie köstliche Cocktails, wie es sie wohl nur in der berühmtesten Bar Wiens gibt!

„Good vibes only! Ich glaube an die heilende Kraft der Musik, die uns hilft, Körper, Geist und Seele wieder ein Stück weit in Einklang zu bringen.“ (Mel Merio)

Mel Merio ist ein wahres Energiebündel mit großem Herz. Mit ihrer positiven Art versprüht sie bei ihren Auftritten zwischen Kult und Performance good vibes only! Mel überzeugt durch ihre Vielseitigkeit, ihr gutes Gespür für Menschen und ihre absolute Musikleidenschaft. Nach längeren Aufenthalten in Asien, New York und London zog die kreative Kosmopolitin der Liebe wegen zurück nach Wien. Neben ihrem Hauptberuf als DJane und Eventmanagerin ist sie Gleichberechtigungs- und Tierschutzaktivistin, Initiatorin der LoveMore Awards Diversity Honors und seit 2023 Produzentin und Moderatorin ihrer eigenen W24 Fernsehsendung „Wiener Heldinnen“, die das soziale Engagement von Frauen vor den Vorhang holt. Auch ist Mel Merios „lovemore floor“ beim Diversity Ball bekannt. Mitmenschlichkeit kennt für Mel keine Grenzen! Die Adoption ihres langjährigen Ziehsohns Hashem, der 2012 als Jugendllicher allein aus Afghanistan nach Österreich flüchtete, ist gerade im Laufen.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/3



© Alexandra Thompson

Exklusiver Blick hinter die Kulissen von **NESTERVAL**

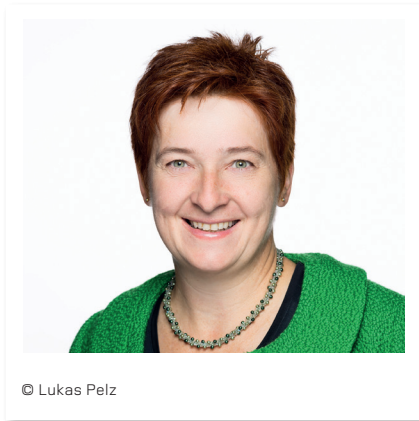
Erleben Sie mit drei Ihrer Freund:innen einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen einer Produktion Ihrer Wahl des immersiven Theaters Nesterval. Das Wiener Ensemble lädt Sie zu einem Proben-Besuch samt exklusiver Set-Führung ein, gibt Einblicke in die künstlerische Arbeit und empfängt Sie im Anschluss zu einem Drink mit Ensemble-Mitgliedern und Leading Team. Inklusive Goodie Bags mit Nesterval-Merch.

„Unsere Arbeiten leben von Nähe, Vertrauen und Begegnung.“ (Nesterval)

Nesterval ist ein mehrfach ausgezeichnetes österreichisches Ensemble, das immersive Theaterproduktionen an der Schnittstelle von Spiel, Realität und Fiktion entwickelt. Seit 2011 begeistert die Truppe ihr Publikum – in Wien und auf internationalen Festivals.

Im Mittelpunkt stehen interaktive Erlebnisräume, die klassische Stoffe neu interpretieren, Elemente aus Theater, Literatur, Film, Performance, Pop und queerer Kultur verbinden und sich dabei an der Geschichte der fiktionalen Familiendynastie Nesterval orientieren. Durch eine queere Technik der Selbstermächtigung verschmelzen Spiel und Politik und regen einen kontinuierlichen Dialog an. Mit bisher mehr als 30 ortsspezifischen Produktionen und einem Ensemble von mehr als 20 Performer:innen trägt Nesterval zur Dezentralisierung des Kulturbetriebs bei – geleitet von Martin Finnland (Regie) und Teresa Löfberg (Buch & Dramaturgie).

Rufpreis: EUR 100.–



Mit **SIGRID STAGL** über Klimapolitik und Wirtschaft diskutieren

Die renommierte Klimaökonomin und Wissenschaftlerin des Jahres diskutiert mit Ihnen und Ihren Gästen in privatem Rahmen über effektiven Klimaschutz und nachhaltige Wirtschaftspolitik.

„Klimapolitik und Wirtschaft gehören untrennbar zusammen!“
(Sigrid Stagl)

Sigrid Stagl ist Ökonomin mit den Forschungsschwerpunkten Nachhaltiges Arbeiten, Ökologische Makroökonomie, integrierte Bewertungsmethoden und sozioökonomische Theorie des Handelns; empirischer Fokus auf Energie und Nahrungsmittel. Seit 2008 ist sie Professorin am Department für Sozioökonomie an der WU. Davor forschte und lehrte Sigrid Stagl an der University of Leeds und University of Sussex (2001-2009). Nach dem Diplomstudium an der WU Wien absolvierte sie ihr PhD Studium am Department of Economics at Rensselaer Polytechnic Institute, Troy, New York, wo ihr das weltweit erste Doktorat in Ecological Economics verliehen wurde. Für mehr als ein Jahrzehnt war sie in der Governance der European Society for Ecological Economics (ESEE) tätig. An der WU gründete sie das Institute for Ecological Economics. Derzeit ist sie Leiterin des Institute for Ecological Economics, Leiterin des Kompetenzzentrums für Sustainability Transformation and Responsibility an der WU Wien und Research Group Leader am Institute for Ecological Economics.

Rufpreis: EUR 100.

ONLINE

Auktionslot/5



© Gianmaria Gava

Fake News-Workshop mit **INGRID BRODNIG**

Im Rahmen eines privaten Workshops mit der renommierten Digitalisierungsexpertin und Publizistin, lernen Sie und Ihre Gäste (max. 8 Personen), was Fake News so gefährlich macht und wie Sie Verschwörungstheorien kontern können.

Dauer des Workshops: 2–3 Stunden. Terminvorschläge: 17.09., 24.09. oder 25.09., jeweils vormittags; 29.09. vormittags oder nachmittags.

„Hemayat hilft Menschen, die Furchtbares erlebt haben. Ich freue mich, eine kleine Unterstützung für die wichtige Arbeit von Hemayat leisten zu können, indem ich ein bisschen etwas von meiner Zeit und meinem Wissen zur Verfügung stelle.“ (Ingrid Brodnig)

Ingrid Brodnig ist Journalistin und Autorin. Im Juli 2024 erschien ihr neues Buch „Wider die Verrohung“, welches Methoden der Emotionalisierung und Polarisierung politischer Diskussionen beschreibt und wie man darauf reagieren kann. Ihre Bücher beschäftigen sich mit digitalen Phänomenen wie Hasskommentaren und Desinformation im Internet, aber auch mit der Debattenkultur und Medienkompetenz im 21. Jahrhundert. Für ihre Arbeit erhielt sie mehrere Auszeichnungen, etwa den Bruno-Kreisky-Sonderpreis für das politische Buch für ihr Werk „Hass im Netz“. Sie verfasst eine regelmäßige Kolumne für die österreichische Tageszeitung Der Standard, hält Vorträge und Workshops. Mehr Infos: brodnig.org.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/6



© Philipp Kreidl

Exklusive Architekturführung mit **ANDRÁS PÁLFFY** durch das Hohe Haus

Der Architekt der vielfach anerkannten Sanierung des österreichischen Parlaments lädt Sie und Ihre Gäste (max. 6 Personen) zu einer persönlichen Führung durch das Hohe Haus ein.

„Alt und Neu sind keine Zeitbegriffe. Etwas Altes kann in einer veränderten Situation als völlig neu erscheinen, und umgekehrt.“

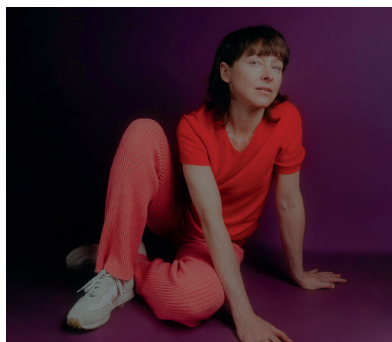
(András Pálffy)

András Pálffy (*1954 in Budapest) studierte Architektur an der TU Wien, wo er von 2003–2020 eine Professur für Gestaltungslehre und Entwerfen innehatte. Zudem war er von 2012–2019 Vorstand des Instituts für Architektur und Entwerfen. 2022/23 war er Professor an der Accademia di Architettura di Mendrisio USI/CH und von 2007 bis 2013 Präsident der Wiener Secession. Die Gründung des gemeinsamen Büros Jabornegg & Pálffy fand bereits im Jahr 1988 statt. Die Auseinandersetzung mit historischen Raumgefügen bildet einen spezifischen Schwerpunkt des Büros Jabornegg & Pálffy. Die Bandbreite der Um-, Erweiterungs- und Neubauprojekte reicht von Museums-, Büro- und Hotelbauten bis zur Neustrukturierung von Stadträumen. Zu den bekanntesten Arbeiten im historischen Kontext zählen neben der Generalsanierung des Österreichischen Parlaments das Landestheater Linz, Stift Altenburg, das Museum am Judenplatz oder die Generali Foundation in Wien. Derzeit laufen die Planungen für die Sanierung und Erweiterung der Festspielhäuser Salzburg.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/7



© hanna fasching

Von **VIOLETTA PARISINI** besungen

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen Konzertsaal. Die österreichische Singer-Songwriterin besucht Sie und Ihre Gäste für ein privates Wohnzimmerkonzert in Wien.

*„Man muss nicht unverwundbar sein, um stark zu sein.
Ganz im Gegenteil.“ (Violetta Parisini)*

Im Laufe der Jahre auf der Bühne hat Violetta Parisini ihre Stärken geschärft: der authentische Ausdruck von allzu menschlichen, manchmal widersprüchlich scheinenden Gefühlen und Gedanken, Mut zur Verletzlichkeit und Texte, mit denen viele sich identifizieren können, weil sie der verwirrenden Komplexität des Lebens Rechnung tragen.

Mit „I used to have nothing to lose but now I have you“ hat sie im April 2025 ein neues Album veröffentlicht. Die zum ersten Mal von Parisini selbst aufgenommenen und produzierten Lieder führen musikalisch und emotional in wütende Höhen und dunkle Tiefen, und ergeben am Ende doch das vielleicht Liebevollste und Versöhnlichste ihrer bisherigen Werke. Mit der nötigen Selbstironie werden Erschöpfung, Entspannung, Liebe und die Wut auf das Patriarchat verhandelt, und wir singen fröhlich mit, ein paar Tränen im Augenwinkel.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/8



© Elsa Okazaki

Mit **HILDE DALIK** in der „**BERGDOKTOR**“-Welt am Wilden Kaiser

Treffen Sie die Schauspielerin Hilde Dalik, bekannt als Karin Bachmeier in der Erfolgsserie „Der Bergdoktor“, am Rande der Dreharbeiten 2026 am Wilden Kaiser in Tirol. Freuen Sie sich auf spannende Einblicke in ihre Arbeit und erfahren Sie aus erster Hand, wie es ist, Teil dieser beliebten TV-Produktion zu sein. Wenn es der Drehplan zulässt, schaut der Bergdoktor (Hans Sigl) vorbei – ein einmaliges Erlebnis für Fans und Filmbegeisterte!

„Man muss das Gute im Menschen sehen.“ (Hilde Dalik)

Hilde Dalik absolvierte ihre Schauspielausbildung am Konservatorium der Stadt Wien. Von 2006–2016 war sie Ensemblemitglied im Theater in der Josefstadt, wo sie als Cécile de Volanges in „Gefährliche Liebschaften“ debütierte und u.a. mit Stephanie Mohr, Helmut Lohner und Franz Xaver Kroetz zusammenarbeitete.

Sie spielte in verschiedenen Kinofilmen, wie „Die Werkstürmer“, „Contact High“, „Der Onkel“, „Wie kommen wir da wieder raus?“, „Hotel Rock´n´Roll“ und „Sargnagel“, wofür sie mit dem Diagonale Schauspielpreis ausgezeichnet wurde. Einem großen Fernsehpublikum wurde sie bekannt durch ihre Rollen in „Vorstadtweiber“ und „Der Bergdoktor“. Die Romy-Preisträgerin hat in über 30 TV-Produktionen mitgespielt, u.a. in „Broll - Für immer tot“, „Alles Finster“ und im Landkrimi „Acht“. Auf Canal+ moderierte sie das Format „Stream Talks“. Hilde Dalik lebt und arbeitet in Wien.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/9



© Sascha Osaka

Meet and Greet mit **OTTO LECHNER**

Erleben Sie den Meister des Akkordeonspiels live bei einem Konzert. Sie erhalten zwei Karten für den 3.7.25 im Theater am Spittelberg (im Trio mit Peter Rosmanith und Klaus Trabitsch) oder für den 4.9.25 im Wiener Stadtsaal („the dark side of the accordion“ – mit Karl Ritter und Pamela Stickney). Stoßen Sie danach mit Otto Lechner an und plaudern Sie mit ihm über sein Leben.

„Musik ist ein schlechter Trost, aber manchmal der beste, den wir haben.“ (Otto Lechner)

Am 25.2.1964 in Melk an der Donau geboren, lebt Otto Lechner als Musiker und Komponist seit 40 Jahren in Wien. Im Mittelpunkt seiner Arbeit, die stark von der ethnischen und kulturellen Vielfalt dieser Stadt geprägt ist, bewegt sich das Akkordeon weiter – zwischen Literatur, Theater und Jazz.

Rufpreis: EUR 100.–

ONLINE

Auktionslot/10



© Leonhard Hilzensauer.

GERHARD HADERER

„50 years after“

Acryltinte auf Karton, signiert, 29 x 22 cm
Ersterscheinung Zeitschrift Stern 2005

Rufpreis: EUR 1000,-

Gerhard Haderer, geboren 1951 in Leonding, ist österreichischer Karikaturist. Er studierte Gebrauchs- und Werbegravistik in Linz und absolvierte eine Graveurlehre in Stockholm. 1984 begann er, satirische Zeichnungen zu erstellen. Seit 1985 sind seine Karikaturen im Profil zu sehen, später auch in anderen Zeitschriften wie beispielsweise GEO, Trend und Stern. Sein 2002 erschienenes Buch „Das Leben des Jesus“ löste heftige Reaktionen, insbesondere in der katholischen Kirche, aus. Haderer gehört dem wissenschaftlichen Beirat der religionskritischen Giordano-Bruno-Stiftung an. Im Bau 1 der Linzer Tabakfabrik eröffnete der Künstler Gerhard Haderer im Februar 2018 seine „Schule des Ungehorsams“.

Eingebettet in Haderers Werke, versteht sich der Ort als Plattform, Menschen zur Beteiligung an gesellschaftsrelevanten Themen anzuregen.

ONLINE

Auktionslot/11



© Peter Coeln/Galerie WestLicht

FOTOARBEIT HEINZ FISCHER

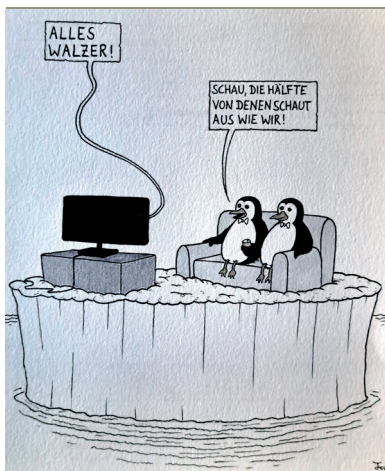
Peter Coeln/Galerie WestLicht fotografierte Heinz Fischer am allerletzten Tag seiner Präsidentschaft.

Polaroidabzug, signiert.

Rufpreis: EUR 400,-

ONLINE

Auktionslot/12



© Leonhard Hilzensauer.

DANIEL JOKESCH

„Alles Walzer“

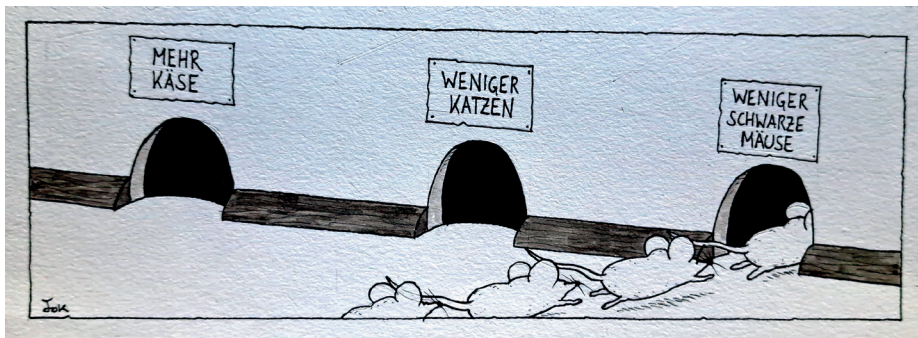
2024, 17,6 x 21.2 cm, Tusche/Filzstift

Rufpreis: EUR 500,-

Daniel Jokesch lebt und arbeitet in Wien als Lektor, Autor und Karikaturist (regelmäßig für Falter, Bühne und Der Standard).

ONLINE

Auktionslot/13



© Leonhard Hilzensauer.

DANIEL JOKESCH

„Populismus im Tierversuch“

2024, 27,3 x 10,3 cm, Tusche/Filzstift

Rufpreis: EUR 500,-

Daniel Jokesch lebt und arbeitet in Wien als Lektor, Autor und Karikaturist (regelmäßig für Falter, Bühne und Der Standard).

ONLINE

Auktionslot/14



© Leonhard Hilzensauer.

RUDI KLEIN

„Teufel Alkohol #14“

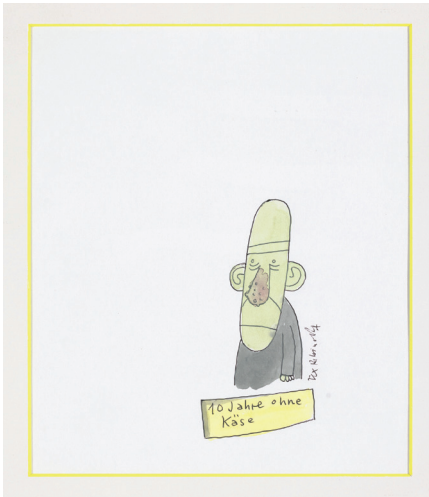
Collage mit einer Spur Acryl, 27 x 33 cm gerahmt

Rufpreis: EUR 500,-

Rudi Klein ist ein österreichischer Cartoonist, der auch unter seinen Pseudonymen Ivan Klein und Ruud Klein veröffentlicht. Seine Cartoons wurden und werden in verschiedenen österreichischen und deutschen Zeitschriften und Zeitungen veröffentlicht, unter anderem im Falter (seit 1991), Standard, Profil, Trend, Süddeutsche Zeitung und DIE ZEIT. Sammlungen seiner Cartoons sind bereits mehrfach in Buchform erschienen. Mit seinen Zeichner-Kollegen Nicolas Mahler, Michael Unterleitner („Much“) und Tex Rubinowitz hat er die fünfteilige Cartoon-Buchreihe „Geschenkt“ illustriert. Zusammen mit Nicolas Mahler und Heinz Wolf gründete er 2003 das Kabinett für Wort und Bild im Wiener Museums Quartier.

ONLINE

Auktionslot/15



© Leonhard Hilzensauer.

TEX RUBINOWITZ

Ohne Titel

Kugelschreiber, aquarelliert, bezeichnet, 18 x 22 cm, signiert, undatiert.

Rufpreis: EUR 500,-

Als Cartoonist veröffentlichte und veröffentlicht Tex Rubinowitz regelmäßig in Falter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Der Standard, Titanic, Kurier und Spiegel Online. Er schrieb Essays und Reportagen für verschiedene Zeitungen und in der Folge Belletristik mit zahlreichen Buchveröffentlichungen.

2014 erhielt Rubinowitz den Ingeborg-Bachmann-Preis für seinen Text „Wir waren niemals hier“. Im Jahr 2015 wurde im Rahmen des Eurovision Song Contest seine Serie „Nul-Pointers“ im Leopoldmuseum in Wien ausgestellt. Sie beinhaltet Ölbilder von den ESC-Teilnehmer:innen, die von der Jury mit null Punkten ausgezeichnet wurden.

ONLINE

Auktionslot/16



© Leonhard Hilzensauer.

TEX RUBINOWITZ

Ohne Titel

Kugelschreiber, aquarelliert, bezeichnet, 18 x 22 cm, signiert, undatiert.

Rufpreis: EUR 500,-

Als Cartoonist veröffentlichte und veröffentlicht Tex Rubinowitz regelmäßig in Falter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Der Standard, Titanic, Kurier und Spiegel Online. Er schrieb Essays und Reportagen für verschiedene Zeitungen und in der Folge Belletristik mit zahlreichen Buchveröffentlichungen.

2014 erhielt Rubinowitz den Ingeborg-Bachmann-Preis für seinen Text „Wir waren niemals hier“. Im Jahr 2015 wurde im Rahmen des Eurovision Song Contest seine Serie „Nul-Pointers“ im Leopoldmuseum in Wien ausgestellt. Sie beinhaltet Ölbilder von den ESC-Teilnehmer:innen, die von der Jury mit null Punkten ausgezeichnet wurden.

ONLINE

Auktionslot/17



© Leonhard Hilzensauer.

TEX RUBINOWITZ

Ohne Titel

Kugelschreiber, aquarelliert, bezeichnet, 18 x 22 cm, signiert, undatiert.

Rufpreis: EUR 500,-

Als Cartoonist veröffentlichte und veröffentlicht Tex Rubinowitz regelmäßig in Falter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Der Standard, Titanic, Kurier und Spiegel Online. Er schrieb Essays und Reportagen für verschiedene Zeitungen und in der Folge Belletristik mit zahlreichen Buchveröffentlichungen.

2014 erhielt Rubinowitz den Ingeborg-Bachmann-Preis für seinen Text „Wir waren niemals hier“. Im Jahr 2015 wurde im Rahmen des Eurovision Song Contest seine Serie „Nul-Pointers“ im Leopoldmuseum in Wien ausgestellt. Sie beinhaltet Ölbilder von den ESC-Teilnehmer:innen, die von der Jury mit null Punkten ausgezeichnet wurden.

DANKE!

UNSERE SPONSOR*INNEN



belvedere

BRÄUUNION
ÖSTERREICH



EVENTWIDE
WIEN



katharinagossow.com

leonhardhilzensauer.com



Weingut
Umathum
Frauenkirchen



DOROTHEUM
SEIT 1707





SPENDEN SIND
STEUERLICH
ABSETZBAR

REG.NR.SO 1258

Ihre Spende an HEMAYAT ist steuerlich absetzbar!

Erste Bank, BLZ: 20 111

Kontonummer: 28446099600

IBAN: AT05 2011 1284 4609 9600

BIC: GIBAATWW

Rückfragen: office@hemayat.org

oder unter +43 1 216 43 06

HEMAYAT
Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende

DOROTHEUM
SEIT 1707

Sechsschimmelgasse 21

1090 Wien

+43 1 216 43 06

office@hemayat.org

www.hemayat.org